

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI MERYTORYCZNEJ
MUZEUM REGIONALNEGO W JAROCINIE
W 2025 ROKU**

Uwagi wstępne:

Muzeum jest samorządową instytucją kultury i działa na podstawie Statutu uzgodnionego z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, nadanego Uchwałą Rady Miejskiej w Jarocinie Nr LXVI/652/2017 z dnia 18 grudnia 2017 r. Od 1 stycznia 2019 r. Muzeum, na mocy umowy zawartej z Gminą Jarocin, użytkuje Pałac Radolińskich. Oficjalnie stał się on siedzibą instytucji z dniem 1 kwietnia 2022 r. Dnia 27 czerwca 2022 r. uruchomiono tu tzw. Sowę, czyli Strefę Odkrywania Wyobraźni i Aktywności, a 11 listopada 2022 r. otwarto nową ekspozycję stałą dokumentującą historię Jarocina. Działalność prowadzona jest również w Spichlerzu Polskiego Rocka. Od września 2016 r. instytucji podlega Niepubliczne Schronisko Młodzieżowe – Pałac Radolińskich.

Zatrudnienie na dzień 31 grudnia 2025 r. wynosiło 10 etatów: dyrektor instytucji oraz pracownicy działalności merytorycznej i administracyjnej.

GROMADZENIE, OPRACOWYWANIE I UDOSTĘPNIANIE ZBIORÓW

Muzeum prowadzi księgi inwentarzowe dla pięciu rodzajów zbiorów. Dzięki darom i zakupom zasób muzealny wzbogacił się o następującą ilość eksponatów:

Zbiory historyczne – przybyło **61 numerów inwentarzowych** (82 obiekty)
(od D-3516 do D-3576)

Zbiory artystyczne – przybyły **2 numery inwentarzowe**
(C-483 do C-484)

Współczesne zbiory muzyczne Spichlerza Polskiego Rocka – przybyło **55 numerów inwentarzowych** (16 399 obiektów – w tym pliki graficzne)
(od E-653 do E-707)

Wszystkie pozyskane obiekty zostały opracowane, zainwentaryzowane i skatalogowane zgodnie ze stosowanymi w Muzeum zasadami dokumentacji. Wśród muzealiów na szczególną uwagę zasługują fotografie rodzinne Radolińskich, pocztówki z początku XX w., kopia aktu erekcyjnego pod budowę Fabryki Mebli w Jarocinie z 1975 r., zegar z witryny sklepowej Cezarego Kempiańskiego z okresu międzywojennego oraz dokumenty i fotografie dotyczące Wielkopolskich Rytmów Młodych, w tym statueta Złotego Kameleona wręczona podczas finału I WRM grupie Sekwens.

Trzeba też wspomnieć, że do Muzeum trafiła barokowa szafa z I połowy XVIII w., pochodząca z dawnego wyposażenia pałacu. W jarocińskiej rezydencji znajdowała się do 1978 r., kiedy to przekazana została do Domu Pracy Twórczej w Ciężeniu. Od kwietnia 2025 r. ponownie zdobi wnętrza pałacu Radolińskich – prezentowana jest na muzealnej ekspozycji.

Muzeum posiada także bibliotekę, której zasób związany jest tematycznie z kierunkami działalności placówki. Zbiory biblioteczne obejmują książki, czasopisma oraz regionalne druki ulotne. W 2025 r. **biblioteka muzealna** wzbogaciła się o następujące wpisy:

- **księgozbiór** powiększył się o 47 tytułów i obejmuje obecnie 2987 woluminów
- **prasa** – przybyło 5 tytułów (zbiór obejmuje 298 pozycji)
- **druki ulotne** – przybyło 8 tytułów (zbiór obejmuje 613 pozycji).

Duże zainteresowanie problematyką regionalną spowodowało, że Muzeum stało się ośrodkiem wiedzy o regionie. Stale poszerzana jest działalność informacyjna dla osób zainteresowanych kulturą i przeszłością naszego miasta. Z zasobu muzealnego korzystają m.in. uczniowie, studenci, mieszkańcy Jarocina i okolic czy regionaliści, którym udostępnia się opracowania historyczne, materiały ikonograficzne i obiekty. Ważną częścią działalności informacyjnej są także liczne udzielane odpowiedzi na kwerendy dotyczące zasobu muzealnego. W wielu przypadkach wykonuje się kopie obiektów w formie odbitek kserograficznych lub reprodukcji wykonanych metodą skanowania.

MUZEUM REGIONALNE W JAROCINIE – PAŁAC RADOLIŃSKICH CZĘŚĆ HISTORYCZNA

I Działalność edukacyjna i kulturalna:

Muzeum dużą wagę przywiązuje do upowszechniania wśród mieszkańców ziemi jarocińskiej wiedzy historycznej i rozwijania zainteresowania dziejami regionu. Oprócz lekcji muzealnych, ciekawą i sprawdzoną formą popularyzacji tych zagadnień są promocje nowo wydanych publikacji regionalnych i spotkania z ich autorami, organizowanie historycznych prelekcji oraz wernisaży itp. Działania te Muzeum podejmuje samodzielnie oraz wspólnie z innymi instytucjami. W 2025 r. odbyły się następujące wydarzenia:

1. Koncert kolęd w wykonaniu Zespołu Folklorystycznego „Snutki” połączony z inauguracją 65-lecia powstania Muzeum Regionalnego w Jarocinie (wspólnie z Zespołem Folklorystycznym „Snutki”) – 12.01.2025 r. (Pałac)
2. Ferie w Muzeum – PRL dla dziadka i wnuczka – 21.01.2025 r. (Pałac)
3. Ferie w Muzeum – warsztaty eksperymentalne – 23.01.2025 r. (Pałac)
4. Ferie w Muzeum – podwórkowe gry i zabawy z PRL-u – 28.01.2025 r. (Pałac)

5. Ferie w Muzeum – spektakl „Western Story” Teatru Kulturka z Poznania – 30.01.2025 r. (Pałac)
6. Wernisaż wystawy prac Andrzeja Strabla „Od Pabla Picassa do Eugene’a Ivanowa” połączony z recitalem Piotra Kuźniaka – 9.02.2025 r. (Pałac)
7. Prelekcja Wawrzyńca Wierzejewskiego nt. powstania wielkopolskiego (partnerstwo dla Klubu Regionalistów) – 20.02.2025 r. (Pałac)
8. Premiera filmu „Jarocińscy bracia mniejsi. Dzieje budowy kolegium, kościoła i klasztoru” (wspólnie z Klubem Filmowym JAR i kinem „Echo”) – 2.03.2025 r. (Kino „Echo” w Jarocinie)
9. „Żydzi na ziemi jarocińskiej” – prelekcja dla uczniów (wspólnie z Biblioteką Pedagogiczną w Jarocinie i Kamienicą Kultury) – 10.03.2025 r. (Kamienica Kultury)
10. Uroczystość przekazania przez firmę RBB Stal aktu erekcyjnego z 1975 r. pod budowę Jarocińskiej Fabryki Mebli – 14.03.2025 r. (Pałac)
11. „Flora i fauna wielkopolskich lasów” – prelekcja Wacława Adamiaka (partnerstwo dla Klubu Regionalistów) – 20.02.2025 r. (Pałac)
12. Finisaż wystawy prac Andrzeja Strabla „Od Pabla Picassa do Eugene’a Ivanowa” połączony z recitalem Piotra Kuźniaka – 29.03.2025 r. (Pałac)
13. Spacer po Jarocinie śladem trzech wyznań (wspólnie z Biblioteką Pedagogiczną w Jarocinie i ZSP nr 1 w Jarocinie) – 3.04.2025 r.
14. Wernisaż wystawy sensorycznej „Snutka łączy” (wspólnie z Panią Agnieszką Grygiel) – 7.04.2025 r. (Pałac)
15. „Ptasi koncert” – poranny spacer po parku z przewodnikiem, Panem Edwardem Tomaszczykiem – 12.04.2025 r. (Park)
16. Wielkanocne warsztaty świąteczne dla dzieci – 12.04.2025 r. (Pałac)
17. Spacer przyrodniczy i spotkanie autorskie ze Stanisławem Łubieńskim (wspólnie z Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy Jarocin) – 24.04.2025 r. (Park, Biblioteka)
18. Majówka Jarocin 2025 – m.in. Dzień Flagi, koncerty: Lans Wygas, LemON, Julia Matuszewska, Let’s Rock! Legendy Rocka (wspólnie z Gminą Jarocin i Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy Jarocin) – 2-3.05.2025 r.
19. Noc Muzeów 2025: wystawa kostiumów z kolekcji Łódzkiego Centrum Filmowego, warsztaty dla dzieci „Biżuteria dla księżnej” oraz „Listy do Radolińskich”, rodzinny quest po muzeum, wieczorne pływanie po stawie, przejażdżki bryczką po jarocińskim parku, akordeonowe muzykowanie, koncert PSM (partnerstwo ze Szkołą Muzyczną, Fundacją Ogród Marzeń, OSP Wilkowyja) – 17.05.2025 r.
20. Konkurs dla szkół podstawowych „Czy znasz Jarocin i okolice?” (wspólnie ze Szkołą Podstawową nr 2 w Jarocinie) – 22.05.2025 r. (Pałac)
21. Piknik i tematyczna wystawa z okazji 35-lecia samorządu gminnego (wspólnie z Gminą Jarocin) – 27.05.2025 r. (Rynek)
22. Spotkanie z Ryszardem Grygielem i promocja jego książki „Moje pierwsze muzeum” – 8.06.2025 r. (Pałac)

23. Wernisaż wystawy plakatów filmowych wykonanych w ramach V Integracyjnego Festiwalu Plakatu Filmowego „Camera Hity 2025” (wspólnie ze Środowiskowym Domem Samopomocy w Jarocinie) – 17.06.2025 r. (Pałac)
24. Wernisaż prac uczestniczek Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Jarocinie pt. „Olga Boznańska – inspiracje” (wspólnie z UTW Jarocin) – 27.06.2025 r. (Pałac)
25. Wakacyjna joga na polanie (wspólnie z Samsara JOGA) – 28.06.2025 r. (Polana)
26. „Spiszmy razem historię naszych Sióstr Elżbietanek” – spotkanie z mieszkańcami dokumentujące historię zakonnic w Jarocinie (wspólnie z elżbietankami) – 29.06.2025 r. (Ogród za domem sióstr elżbietanek)
27. Wakacyjna joga na polanie (wspólnie z Samsara JOGA) – 5.07.2025 r. (Polana)
28. Wakacyjna joga na polanie (wspólnie z Samsara JOGA) – 12.07.2025 r. (Pałac)
29. Spotkanie z artystami w ramach cyklu „Rozmowy Rawicza”. Goście: Piotr Banach oraz Łukasz Konopnicki z zespołu Cafetrauma, tegorocznego laureata Wielkopolskich Rytmów Młodych (wspólnie z Arturem Rawiczem) – 18.07.2025 r. (Pałac, w ramach JF)
30. Wakacyjna joga na polanie (wspólnie z Samsara JOGA) – 19.07.2025 r. (Polana)
31. Spotkanie w ramach cyklu „Rozmowy Rawicza”. Gość: Piotr Firych – koordynator badania publiczności Jarocin Festiwal 2025 (wspólnie z Arturem Rawiczem) – 20.07.2025 r. (Pałac, w ramach JF)
32. Wakacyjna joga na polanie (wspólnie z Samsara JOGA) – 26.07.2025 r. (Polana)
33. Wakacyjna joga na polanie (wspólnie z Samsara JOGA) – 2.08.2025 r. (Polana)
34. Wakacyjna joga na polanie (wspólnie z Samsara JOGA) – 9.08.2025 r. (Polana)
35. Wakacyjna joga na polanie (wspólnie z Samsara JOGA) – 16.08.2025 r. (Polana)
36. Wakacyjna joga na polanie (wspólnie z Samsara JOGA) – 23.08.2025 r. (Polana)
37. Wakacyjna joga na polanie (wspólnie z Samsara JOGA) – 30.08.2025 r. (Polana)
38. Dożynki powiatowo-gminne w Cielczy (wspólnie z Gminą Jarocin i Powiatem Jarocińskim oraz partnerami lokalnymi) – 7.09.2025 r. (Cielcza)
39. Koncert muzyki kameralnej od Bacha do Straussa, z udziałem: Katarzyny Ślachetki (mezzosopran), Magdaleny Berus (altówka), Pauliny Zarębskiej (fortepian) – 14.09.2025 r. (Ruiny kościoła pw. Św. Ducha w Jarocinie)
40. Warsztaty z tworzenia questingów (wspólnie z Fundacją Questingu oraz Akademią Dobrej Edukacji) – 18.09.2025 r. (Pałac, Park)
41. Śladami parkowych zabytków – spacer historyczny (z cyklu Niedziela z Muzeum) – 28.09.2025 r. (Park)
42. Moja pierwsza... Biblioteka – spotkanie z Agnieszką Borkiewicz. Prowadzenie Anna Malinowski, akompaniament muzyczny Leszek Świdorski (wspólnie z jarocinska.pl) – 5.10.2025 r. (Pałac)
43. Wernisaż wystawy „80 lat historii Szkoły Podstawowej nr 4 w Jarocinie” (wspólnie z Zespołem Szkół nr 4 w Jarocinie) – 9.10.2025 r. (Pałac)

44. Śladami parkowych zabytków – spacer historyczny (z cyklu Niedziela z Muzeum) – 12.10.2025 r. (Park)
45. Dokąd tupta nocą jeź? – spacer przyrodniczy z Kingą Latecką (z cyklu Niedziela z Muzeum; wspólnie z Gminą Jarocin) – 19.10.2025 r. (Park)
46. Wykład „Naukowe inspiracje w 5 paskach – choroby serca, mięśni i nowotwory”, prowadzenie: Ewa Stefanik (w ramach programu „Nauka ma głos”; wspólnie z Centrum Nauki Kopernik – SOWA) – 5.11.2025 r. (Pałac)
47. Wykład „Naukowe inspiracje w 5 paskach – choroby serca, mięśni i nowotwory”, prowadzenie: Ewa Stefanik (w ramach programu „Nauka ma głos”; wspólnie z Centrum Nauki Kopernik – SOWA) – 5.11.2025 r. (Pałac)
48. Koncert „Uliczny folklor” – 11.11.2025 r. (Rynek)
49. Koncert „Polskie standardy jazzowe”. Wystąpili: Piotr Kałużny (fortepian), Ewelina Rajchel (wokal), Piotr Max Wiśniewski (kontrabas), Mirosław Kamiński (perkusja) – 16.11.2025 r. (Pałac)
50. Wykład „Mała cząsteczka, duży problem. Jak nanoplastiki wpływają na nasz mózg?”, prowadzenie: dr Emila Grzęda (w ramach programu „Nauka ma głos”; wspólnie z Centrum Nauki Kopernik – SOWA) – 18.11.2025 r. (Pałac)
51. Wykład „Mała cząsteczka, duży problem. Jak nanoplastiki wpływają na nasz mózg?”, prowadzenie: dr Emila Grzęda (w ramach programu „Nauka ma głos”; wspólnie z Centrum Nauki Kopernik – SOWA) – 18.11.2025 r. (Pałac)
52. „Tajemnice parku Radolińskich”: quest po parku – grywalizacja (wspólnie z Fundacją Questingu oraz Akademią Dobrej Edukacji) – 28.11.2025 r. (Park)
53. Spotkanie z nauczycielami historii – przedstawienie oferty edukacyjnej IPN w Poznaniu oraz Muzeum Regionalnego w Jarocinie (wspólnie ze Starostwem Jarocińskim, Gminą Jarocin oraz IPN w Poznaniu) – 28.11.2025 r. (Pałac)
54. Mój pierwszy... Skarbczyk – spotkanie z Eugeniuszem Czarnym. Prowadzenie Anna Malinowski, akompaniament muzyczny Leszek Świdorski. Promocja książki „Okruchy z przeszłości” E. Czarnego, wydanie drugie, poszerzone – 30.11.2025 r. (Pałac)
55. Warsztaty mikołajkowe – 6.12.2025 r. (Pałac)
56. Prelekcja Krzysztofa Rospondka nt. tradycji niedźwiedzi wielkanocnych (wspólnie ze Szkołą Podstawową w Cielczy) – 16.12.2025 r. (Szkoła w Cielczy)

II Działalność wystawiennicza i wydawnicza:

Ważną formą udostępniania zbiorów i wyników prac badawczych są organizowane przez Muzeum wystawy. W pałacu czynna jest **ekspozycja stała** zatytułowana **„Z przeszłości ziemi jarocińskiej”**, która przypomina najważniejsze wydarzenia z historii miasta i regionu.

W 2025 r. Muzeum zorganizowało **trzytnaście wystaw czasowych**:

- **„Od Pabla Picassa do Eugene’a Ivanova”** – wystawa płaskorzeźby autorstwa Andrzeja Strabla

- (w okresie od 9.02.2025 r. do 29.03.2025 r., sala wystaw czasowych)
- **„Snutka łączy”** – wystawa sensoryczna autorstwa Agnieszki Grygiel
(w okresie od 7.04.2025 r. do 30.04.2025 r., sala wystaw czasowych)
 - **„W starym kinie”** – wystawa kostiumów z kolekcji Łódzkiego Centrum Filmowego
(w okresie od 17.05.2025 r. do 22.06.2025 r., sala wystaw czasowych)
 - **„35-lecie samorządu gminnego”** – okolicznościowa wystawa plenerowa
(27.05.2025 r., Rynek)
 - **„20 lat od reaktywacji Jarocin Festiwal”** – plenerowa wystawa fotografii autorstwa Stanisława Dziekańskiego z 2005 r.
(w okresie od 6.06.2025 r., trwa nadal, Rynek)
 - Plakaty filmowe wykonane w ramach V Integracyjnego Festiwalu Plakatu Filmowego **„Camera Hity 2025”**, stworzone przez uczestników środowiskowych domów samopomocy z Jarocina i okolic
(w okresie od 12.06.2025 r. do 30.06.2025 r., hol pałacu)
 - **„Olga Boznańska – inspiracje” – prace uczestników Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Jarocinie**
(w okresie od 27.06.2025 r. do 31.08.2025 r., sala wystaw czasowych)
 - **„Plon, niesiemy plon, czyli jak Cielcza świętowała dożynki w PRL-u”** – plenerowa wystawa fotograficzna (w partnerstwie z Sołectwem Cielcza)
(7.09.2025 r., Cielcza)
 - **„80 lat historii Szkoły Podstawowej nr 4 w Jarocinie”** – wystawa fotograficzna
(w partnerstwie z Zespołem Szkół nr 4 w Jarocinie)
(w okresie od 9.10.2025 r. do 31.10.2025 r., hol pałacu)
 - **„65 lat Muzeum i 80 lat Biblioteki”** – wystawa plenerowa
(w okresie od 15.10.2025 r. do 30.11.2025 r., hol pałacu)
 - **„Radolińscy i ich siedziby”** – wystawa historyczna
(w okresie od 11.11.2025 r. do 25.01.2026 r., sala wystaw czasowych)
 - **„Superbakterie Oporniaki”** – wystawa edukacyjna Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej w Jarocinie
(w okresie od 19.11.2025 r. do 28.11.2025 r., hol pałacu)
 - **„Niedźwiedzie (nie)zapomniana tradycja”** – wystawa historyczna
(w okresie od 12.2025 r., trwa nadal, hol pałacu)

W 2025 r. Muzeum wydało **sześć publikacji**:

- *Jarocin. Książka do pisania, wybór tekstów i fotografii Renata Królak, Sebastian Pluta*, Kraków-Budapeszt-Syrakuzy 2025 (wspólnie z Wydawnictwem Austeria).
- *Ryszard Grygiel, Moje pierwsze muzeum*, Jarocin 2025.
- *Edukacja w Muzeum Regionalnym w Jarocinie. Pałac Radolińskich*, Jarocin 2025.
- *Eugeniusz Czarny, Okruchy z przeszłości*, Jarocin 2025.
- *Róża Kąsinowska, Pałac w Jarocinie. Dzieje rezydencji i jej właścicieli*, Jarocin 2025.

- *Akta wizytacyjne parafii Jarocin z 1663 r. oraz 1777 r.*, Jarocin 2025 (wspólnie z Fundacją 750-lecia Jarocina).

Ponadto w czasopiśmie „Wielkopolski Widnokrąg” 2025, nr 1 (11) ukazał się artykuł pracownika Muzeum **Sebastiana Pluty pt. Wielkopolskie Rytmu Młodych** (s. 77-80).

III Projekty własne i partnerskie:

Muzeum w roku ubiegłym otrzymało dotację z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kultura cyfrowa” na zadanie pod nazwą **„E -Radolińscy. Pars 2”**. Kwota dofinansowania wyniosła **94 000 zł (projekt dwuletni)**. W ramach zadania, w partnerstwie z Archiwum Państwowym w Poznaniu, wykonywane były skany jednostek z zespołu Majątek Jarocin-Radolińscy, które udostępniono następnie na bezpłatnej platformie szukajwarchiwach.gov.pl (w 2025 r. zeskanowano 626 jednostek archiwalnych, co przekłada się na 53 190 stron). Działaniem towarzyszącym były tematyczne warsztaty historyczne oraz filmowe.

W roku bieżącym Muzeum otrzymało dwie kolejne dotacje. Z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Kultura ludowa i tradycyjna” instytucja pozyskała **50 000 zł** na zadanie pod nazwą **„Niedźwiedzie wielkanocne”** (projekt dwuletni na lata 2025-2026), a z Ministerstwa Edukacji Narodowej kwotę wysokości **62 000 zł** z programu „Nasze tradycje” na zadanie **„Uliczny folklor”**.

Pierwsze zadanie polega na podtrzymaniu i upowszechnieniu na ziemi jarocińskiej staropolskiego obrzędu niedźwiedzi, czyli barwnego pochodu przebierańców w wielkanocny poniedziałek. W ramach projektu w 2025 r. przeprowadzono i zarejestrowano wywiady z mieszkańcami ziemi jarocińskiej, którzy organizowali korowody niedźwiedzi na ziemi jarocińskiej w okresie PRL-u. Dopełnieniem warsztatów były warsztaty oraz prelekcja działacza kultury ludowej, który przybliżył dawne wielkanocne obrzędy oraz ich symbolikę. W ramach zadania stworzona została tematyczna wystawa ze zbiorów wielkopolskich muzeów.

Celem projektu „Uliczny folklor” było stworzenie innowacyjnej przestrzeni, w której spotkały się dwie odległe od siebie kultury – tradycyjny folklor oraz współczesna subkultura hip-hopowa. W ramach projektu przeprowadzono cykl warsztatów dla młodzieży oraz koncert, podsumowujący wspólne dokonania młodych artystów i instruktorów prowadzących zajęcia. Finał projektu, wspomniany koncert, miał miejsce na jarocińskim Rynku podczas Dni Patrona Miasta. Stworzony także został teledysk.

Muzeum od lat współpracuje z samorządami, instytucjami kultury, trzecim sektorem, szkołami i innymi grupami nieformalnymi przy organizacji różnych przedsięwzięć kulturalnych oraz edukacyjnych. Efektem tych kontaktów są działalność i partnerstwo Muzeum w następujących projektach oraz zadaniach:

- 1) „Historiajarocina.pl” – portal edukacyjny promujący historię ziemi jarocińskiej, realizowany wspólnie ze Stowarzyszeniem Społeczno-Kulturalnym im. ks. Ignacego Niedźwiedzińskiego w Jarocinie

- 2) VII Wojewódzki Konkurs Wiedzy Patriotycznej – partnerstwo dla Zespołu Szkół Specjalnych w Jarocinie; Pałac, 10.04.2025 r.
- 3) Piknik jubileuszowy 80-lecia Szkoły Podstawowej nr 4 w Jarocinie – partnerstwo dla SP nr 4 w Jarocinie; Zespół pałacowo-parkowy, 21.05.2025 r.
- 4) Stworzenie questu (papierowego i w aplikacji mobilnej) „Tajemnice Parku Radolińskich” (we współpracy z Fundacją Questingu w ramach projektu „Śladami tradycji – edukacyjne questy dla młodzieży”)

Ponadto Muzeum uczestniczy w organizacji świąt narodowo-patriotycznych w mieście. Organizuje kilkadziesiąt wydarzeń rocznicowych na terenie miasta i gminy rocznie, koordynuje współpracę z wydziałami promocji gminy i starostwa powiatowego, w partnerstwie z jednostką wojskową i harcerzami dba o ceremoniał, zapewnia wierzanki i znicze okolicznościowe dla gminnej delegacji, a w przypadku większych uroczystości, jak obchody Święta Flagi Polskiej, Święta Narodowego Trzeciego Maja, Święta Niepodległości czy Narodowego Dnia Zwycięskiego Powstania Wielkopolskiego, zapewnia także program artystyczny.

Muzeum wspólnie z Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy Jarocin – koordynatorem przedsięwzięcia – i Gminą Jarocin brało udział w ogólnopolskim projekcie *Libri*, mającym na celu diagnozę problemów, z jakimi borykają się na co dzień osoby z doświadczeniem migracji lub uchodźstwa oraz wypracowanie mechanizmów umożliwiających integrację w społeczności lokalnej osób nowo przybyłych. Efektem tego projektu jest uchwalona w grudniu 2025 r. przez Radę Miejską w Jarocinie Strategia integracji osób z doświadczeniem migracji i uchodźstwa.

Pracownik ds. edukacji reprezentował Muzeum na III Konferencji Polskich i Węgierskich Miast Partnerskich organizowanej w Budapeszcie, gdzie omawiane były między innymi tematy współpracy miast w zakresie kultury.

IV Działalność promocyjna:

Działalność promocyjna Muzeum Regionalnego w Jarocinie prowadzona jest przede wszystkim w oparciu o lokalne media (prasa), stronę internetową własną i samorządową oraz media społecznościowe. W zakresie popularyzacji historii i kultury regionu oraz przedsięwzięć muzealnych placówka stale współpracuje z różnymi periodykami obejmującymi swym zasięgiem ziemię jarocińską, lokalną telewizją kablową działającą na obszarze Południowej Wielkopolski oraz regionalnym radiem. Na oficjalnej stronie Muzeum znajdują się zarówno podstawowe i przydatne informacje o instytucji, jak i bieżące wiadomości o realizowanych w Muzeum wydarzeniach (wystawy, prelekcje, nowe wydawnictwa itp.) Uzupełnieniem tych danych jest Facebook, gdzie promujemy nie tylko nasze aktywności, ale także lokalną historię. Są to działania angażujące naszych użytkowników, zachęcające do dyskusji na portalu i wymiany wiedzy o przeszłości naszego miasta.

W 2025 r., w ramach nieformalnej grupy JAR 2.0, Muzeum stworzyło i opublikowało w mediach społecznościowych dziesięć filmików promujących historię ziemi jarocińskiej.

Dotyczyły one takich tematów, jak: historia Żydów w Jarocinie, Wielkopolskie Rytm Młodych, obelisk Joanny von Radolin, Antoni Janusz, nagrobek Alfreda von Radolina, ruiny kościoła pw. Św. Ducha, krużganki kościelne, zegary słoneczne, pożar w pałacu Radolińskich oraz legenda o kamieniach ks. Radolina.

MUZEUM REGIONALNE W JAROCINIE – PAŁAC RADOLIŃSKICH SOWA

„Strefa Odkrywania, Wyobraźni i Aktywności – SOWA” to inicjatywa Ministra Edukacji i Nauki. Ma ona na celu popularyzację i upowszechnianie badań naukowych. Promuje ideę uczenia się opartą na samodzielnym poszukiwaniu i eksperymentowaniu. Jarocin jest jednym z kilkudziesięciu miast w Polsce, gdzie zlokalizowano to minicentrum nauki.

SOWA składa się z dwóch przestrzeni: wystawienniczej i warsztatowej. Stworzone tu zostały warunki do uczenia się poprzez odkrywanie zjawisk i praw rządzących światem w toku interakcji z eksponatami, a także rozwiązywanie zadań konstrukcyjnych i logicznych.

W roku sprawozdawczym SOWA wzbogaciła się o trzy nowe interaktywne eksponaty z Centrum Nauki Kopernik: Parkietaże, Zbuduj łuk oraz Sznurkografy.

SOWA oferuje także dla dzieci i młodzieży warsztaty eksperymentalne oraz organizuje dodatkowe zajęcia, w tym urodziny.

FREKWENCJA W PAŁACU RADOLIŃSKICH (CZĘŚĆ HISTORYCZNA ORAZ SOWA)

- 1) Wystawy w Pałacu Radolińskich zwiedziło łącznie **11 736** osób, w tym:
 - 6911 zwiedzających indywidualnie
 - 3236 osób w 127 zorganizowanych grupach na ekspozycji SOWA
 - 1589 osób w 68 zorganizowanych grupach na ekspozycji historycznej, z których każda była oprowadzona przez pracowników Muzeum.
- 2) W 65 lekcjach/warsztatach muzealnych (historycznych) oraz spacerach wzięło udział łącznie **1265** osób.
- 3) W warsztatach eksperymentalnych wzięło udział **268** dzieci, w 8 grupach.
- 4) Zorganizowano 22 urodziny, w których uczestniczyło **289** dzieci.
- 5) W pozostałych spotkaniach i wydarzeniach kulturalnych wzięło udział łącznie ok. **9480** osób.

MUZEUM REGIONALNE W JAROCINIE – SPICHLERZ POLSKIEGO ROCKA

Spichlerz Polskiego Rocka to stała ekspozycja muzealna poświęcona historii muzyki

rockowej, ze szczególnym uwzględnieniem jarocińskich festiwali. Otwarta została dnia 17 lipca 2014 r. Na dwóch piętrach, zajmujących łącznie około 600 m², zlokalizowana została nowoczesna wystawa multimedialna. Parter zajmuje klubokawiarnia, prowadzona przez podmiot zewnętrzny. Jest to także miejsce organizowania koncertów, wystaw, pokazów filmowych oraz innych wydarzeń kulturalno-edukacyjnych.

I Działalność edukacyjna i kulturalna:

Oprócz zwiedzania ekspozycji stałej i wystaw czasowych, Spichlerz oferuje także dla dzieci i młodzieży różnorodne warsztaty edukacyjne. Dodatkową ofertę zajęć plastyczno-muzycznych, dla różnych grup wiekowych, przygotowano na okres ferii zimowych. Bardzo często organizowane są różnego rodzaju koncerty. W 2025 r. w Spichlerzu Polskiego Rocka odbyły się następujące wydarzenia z udziałem Muzeum:

- 1) Ferie w Spichlerzu – Maskarada uśmiechu (warsztaty tworzenia masek karnawałowych) – 22.01.2025 r.
- 2) Ferie w Spichlerzu – Karnawałowa ekspresja (balik maskowy, animacje ruchowe i taneczne z instruktorem) – 24.01.2025 r.
- 3) Ferie w Spichlerzu – Królowa śniegu (zajęcia z tworzenia lalek z makramy) – 29.01.2025 r.
- 4) Ferie w Spichlerzu – Słoik pełen zimowej magii (tworzenie dekoracji metodą szablonu) – 31.01.2025 r.
- 5) Koncert Skrzyżowanie Gitar (wspólnie z klubem Spichlerz) – 1.02.2025 r.
- 6) „Jarocin Festiwal w obiektywie kadr.org” – wernisaż wystawy fotograficznej połączony z jam session prowadzonym przez Mariusza Grześka – 6.03.2025 r.
- 7) „Kwiaty na śniegu” – wspomnienie Włodka Jankowskiego z zespołu Kwiaty – 5.04.2025 r.
- 8) Warsztaty tworzenia przypinek w Jarocin Sport – 16.04.2025 r.
- 9) Wywiady przeprowadzone z organizatorami oraz artystami Wielkopolskich Rytmów Młodych i Jarocin Festiwal (Zbigniew Schaedel, Czesław Robakowski, Bożena Kubacka, Piotr Piotrowicz, Piotr Banach, Robert Kaźmierczak, Ryszard Siejiński), realizowane w SPR przez TVP Poznań – 28.04.2025 r.
- 10) Noc Muzeów: Strefa Dobranocki; „Przygody z Uszatkiem i Spółką” – warsztaty plastyczne dla dzieci; „Smak dzieciństwa, smak PRL-u – Inka i Prince Polo!”; stoisko z watą cukrową; „Skacz jak Reksio! Kręć się jak Bolek!” – animacje dla dzieci; wystawa starych samochodów Stowarzyszenia Pojazdów Zabytkowych Moto-Weteran; występ uczniów Autorskiej Szkoły Muzyki Rozrywkowej i Wokalistyki Klimkiewicz; „Szalony rock’n’roll” – przedstawienie taneczne z animacjami w wykonaniu teatru „Kulturka” – 17.05.2025 r.
- 11) Warsztaty na Rynku z okazji 35-lecia samorządu – 27.05.2025 r.
- 12) „20 lat od reaktywacji Jarocin Festiwal” – koncert zespołu Acapulco; wystawa fotografii Stanisława Dziekańskiego na Rynku i w SPR w ArtRocku; rozmowy

- z organizatorami PRL Festiwal (Jarek Murek, Magda Malińska-Murek, Robert Kaźmierczak, Sebastian Pluta, Tomasz Toborek, prowadzący Jacek Kosiak); projekcja filmu „Skansen”; premiera publikacji „Jarocin. Książka do pisania” – 6.06.2025 r.
- 13) Jam Session z Mariuszem Grześkiem (wspólnie z klubem Spichlerz) – 3.07.2025 r.
- 14) Wernisaż wystawy Agnieszki Krysiuk „Gwiazdy Polskiego Rocka na winylu” – 17.07.2025 r. (w ramach JF)
- 15) Spotkanie z realizatorem dźwięku Joachimem Krukowskim – 18.07.2025 r. (w ramach JF)
- 16) Spotkanie z Grzegorzem Sakerskim „Gelo”, wokalistą zespołu „Rejestracja”, i projekcja filmu „Gelo. Niech mnie obudzą” – 18.07.2025 r. (w ramach JF)
- 17) Spotkanie z Jackiem Sylwinem wokół jego książki „Spowiedź menadżera” – 19.07.2025 r. (w ramach JF)
- 18) Spotkanie z Jerzym Jankowskim „Moje 40 lat z Jarocinem” – 19.07.2025 r. (w ramach JF)
- 19) Panel dyskusyjny „Ludzie decydują, ZPAV nagradza, czyli jak mierzy się popularność”, rozmowa na temat wyróżnień i statystyk muzycznych – 19.07.2025 r. (w ramach JF)
- 20) Spotkanie z dziennikarką i pisarką Dagmarą Leszkowicz-Zaluską wokół książki „Zapomnij o wszystkim” – 20.07.2025 r. (w ramach JF, wspólnie z Biblioteką Miasta i Gminy Jarocin)
- 21) Spotkanie z dziennikarzem Rafałem Księżykiem wokół książki „Fala” – 20.07.2025 r. (w ramach JF)
- 22) Jam Session z Mariuszem Grześkiem (wspólnie z klubem Spichlerz) – 24.07.2025 r.
- 23) Jam Session z Mariuszem Grześkiem (wspólnie z klubem Spichlerz) – 7.08.2025 r.
- 24) Wernisaż zdjęć Franka Roosendaala „W drodze razem z muzyką rockową” – 28.08.2025 r.
- 25) Jam Session z Mariuszem Grześkiem (wspólnie z klubem Spichlerz) – 28.08.2025
- 26) Jam Session z Mariuszem Grześkiem (wspólnie z klubem Spichlerz) – 11.09.2025 r.
- 27) Jam Session z Mariuszem Grześkiem (wspólnie z klubem Spichlerz) – 25.09.2025
- 28) Jam Session z Mariuszem Grześkiem (wspólnie z klubem Spichlerz) – 9.10.2025 r.
- 29) Wernisaż wystawy „Diable Sprawy” autorstwa Roberta A. von Rittera na 10-lecie Black Waves Fest – 11.10.2025 r.
- 30) Promocja książki Jacka Sylwina „Spowiedź menadżera” – 17.10.2025 r.
- 31) Jam Session z Mariuszem Grześkiem (wspólnie z klubem Spichlerz) – 23.10.2025 r.
- 32) Warsztaty rap z Mikołajem i Jankiem – 25.10.2025 r.
- 33) Warsztaty rap z Mikołajem i Jankiem – 26.10.2025 r.
- 34) Pogoteka – Tim Curtis, Chaos, Szymon Norkowski (wspólnie z klubem Spichlerz) – 27.11.2025 r.

- 35) Jam Session z Mariuszem Grześkiem (wspólnie z klubem Spichlerz) – 13.11.2025 r.
- 36) Jam Session z Mariuszem Grześkiem (wspólnie z klubem Spichlerz) – 27.11.2025 r.
- 37) Jam Session z Mariuszem Grześkiem (wspólnie z klubem Spichlerz) – 11.12.2025 r.
- 38) Jam Session z Mariuszem Grześkiem (wspólnie z klubem Spichlerz) – 18.12.2025 r.

Ponadto 40 wydarzeń kulturalno-muzycznych, głównie koncertów, zorganizowała w Spichlerzu klubokawiarnia „Spichlerz”, dzierżawiąca lokal.

II Działalność wystawiennicza:

- **„Jarocin Festiwal w obiektywie kadr.org”** – wernisaż wystawy fotograficznej połączony z jam session Mariusza Grześka
(w okresie od 6.03.2025 r. do 26.05.2025 r.)
- **wystawa fotografii Stanisława Dziekańskiego**
(w okresie od 6.06.2025 r. do 15.07.2025 r.; Rynek i strefa ArtRock)
- **„Gwiazdy Polskiego Rocka na winylu”** – wernisaż wystawy Agnieszki Krysiuk
(w okresie od 17.07.2025 r. do 31.07.2025 r.)
- **„W drodze razem z muzyką rockową”** – wernisaż zdjęć Franka Roosendaala
(w okresie od 28.08.2025 r. do 30.09.2025 r.)
- **„Diable Sprawy”** – wernisaż wystawy autorstwa Roberta A. von Rittera
(w okresie od 11.10.2025 r. do 31.12.2025 r.)

III Działalność promocyjna:

Spichlerz Polskiego Rocka utrzymuje stałe kontakty z samorządem, lokalną prasą, i regionalną telewizją do promocji realizowanych działań. Prowadzi ponadto oficjalną stronę Spichlerza, która ukierunkowana jest na przekazywanie podstawowych informacji na temat działalności prowadzonej w instytucji.

Spichlerz obecny jest także na Facebooku. Portal ten cieszy się bardzo dużym zainteresowaniem. Strona dostarcza przede wszystkim informacje o organizowanych w Muzeum wydarzeniach, promuje również wiedzę na temat historii polskiego rocka. Ogromną zaletą obecności Spichlerza na Facebooku jest interakcja z internautami, możliwość dodawania komentarzy, wymiany opinii i sądów. Spichlerz Polskiego Rocka istnieje także na Instagramie.

IV Klub Senior+:

W Spichlerzu Polskiego Rocka działa od grudnia 2017 r. Klub Senior+, który powstał z myślą o osobach starszych, które zakończyły okres zawodowej aktywności. W ramach klubu realizuje się program kulturalny i edukacyjny, w którym każdy senior może znaleźć coś dla siebie, rozwijając przy tym własne zdolności oraz zainteresowania. W roku

sprawozdawczym odbywały się ćwiczenia ruchowo-taneczne, tamigłówki czy też spotkania okolicznościowe. Z klubu korzysta około 30 seniorów.

V Projekty partnerskie:

W roku sprawozdawczym Spichlerz Polskiego Rocka wraz z Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy Jarocin zorganizowało konkurs młodych kapel pod nazwą Wielkopolskie RytmY Młodych. Zgłosiło się do niego 260 wykonawców. Następnie jury (w składzie: Kuba Kawalec, Kathia, Oliwia Kopcik, Tomasz Jankowski i Sebastian Pluta) spośród zgłoszeń wybrało 19 wykonawców, którzy przeszli do kolejnego etapu konkursu. Dołączył do nich laureat przeglądu „Spichlerz poszukuje młodych talentów”, organizowanego przez klub Spichlerz w Jarocinie – poznańska grupa Czemo. Cała dwudziestka zagrała przed komisją konkursową podczas czterech koncertów, które odbyły się w TVP3 Poznań. Jury wyłoniło z nich czterech zwycięzców (Cafetrauma, Deathyard, Père-Lachaise oraz LULU Sucide). Dołączył do nich piąty zespół z pozostałej szesnastki, który wskazany został przez publiczność podczas głosowania internetowego (Czemo). Wybrane w ten sposób kapele zagrały w finale przeglądu, który odbył się 17 lipca 2025 r. w jarocińskim amfiteatrze. Zwycięzcą okazał się zespół Cafetrauma, a wyróżnienie otrzymał Père-Lachaise.

VI Frekwencja:

- 1) W 2025 r. ekspozycję stałą w Spichlerzu Polskiego Rocka obejrzało **5454** osób, w tym:
 - 4516 osób indywidualnych (dorosłych i dzieci)
 - 938 osób w 33 grupach wycieczkowych, z których każda była oprowadzona przez pracowników Muzeum.
- 2) W warsztatach muzealnych wzięło udział **1722** uczniów, w 127 grupach.
- 3) Zorganizowano 7 urodzin, w których uczestniczyło **80** dzieci.
- 4) W wydarzeniach organizowanych przez Spichlerz Polskiego Rocka udział wzięło ok. **3550** osób.

Jarocin, dnia 26 lutego 2026 r.

Sporządziła: I. Kaczmarek